


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 69»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства  
«Академическое пение», «Народное пение»,  
«Эстрадное пение»  
Срок обучения – 5 лет

Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ № 69»  
Звонкова М.В.   
29.08.2025г.



№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1938</b>	<b>816</b>	<b>1122</b>			Количество недель аудиторных занятий				
							34	34	34	34	34
<b>1</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>	<b>986</b>	<b>340</b>	<b>646</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
1.1	Пение (академическое/народное/эстрадное)	680	340			340	2	2	2	2	2
1.2	Хор/Ансамбль	306			306		1	2	2	2	2
<b>2</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>680</b>	<b>340</b>	<b>340</b>							
2.1	Сольфеджио	340	170		170		1	1	1	1	1
2.2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	340	170		170		1	1	1	1	1
<b>3</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>272</b>	<b>136</b>	<b>136</b>							
3.1	Предмет по выбору	272	136			136		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>							<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по предметным областям:</b>							<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Обсуждено и принято Педагогическим Советом: протокол № 3 от 29.08. 2025 г.


### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Для учащихся по классу академического пения обязательным является предмет хор, для учащихся по классу эстрадного, народного пения – ансамбль, при реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Пение» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Предмет по выбору» – 1 час в неделю.
4. Предмет по выбору проводится с учащимися на усмотрение администрации при наличии необходимых ресурсов. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, чтение с листа, музыкальный инструмент, ознакомление.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно могут предусматриваться: концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по пению (кроме эстрадного пения), концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, вокальному ансамблю.
6. Итоговая аттестация проводится в 5-классе по предметам «Пение», «Сольфеджио». В 1-4 классах проводится промежуточная аттестация учащихся по учебным четвертям, полугодиям в виде контрольных уроков, зачетов, академических прослушиваний.
7. Выпускники V класса могут считаться закончившими полный курс школы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 69»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»  
Срок обучения – 5 лет

Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ № 69»  
Звонкова М.В.   
29.08.2025г.

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>1938</b>	<b>816</b>	<b>1122</b>			Количество недель аудиторных занятий				
							34	34	34	34	34
<b>1</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>	<b>986</b>	<b>340</b>	<b>646</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
1.1	Музыкальный инструмент	680	340			340	2	2	2	2	2
1.2	Хор/Оркестр/ Ансамбль	306			306		1	2	2	2	2
<b>2</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>680</b>	<b>340</b>	<b>340</b>							
2.1	Сольфеджио	340	170		170		1	1	1	1	1
2.2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	340	170		170		1	1	1	1	1
<b>3</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>272</b>	<b>136</b>	<b>136</b>							
3.1	Предмет по выбору	272	136			136		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>							<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по предметным областям:</b>							<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Обсуждено и принято Педагогическим Советом: протокол № 3 от 29.08. 2025 г.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Для учащихся по классу народных инструментов обязательным является предмет оркестр, для учащихся по классу фортепиано - хор, для учащихся по классу струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов – ансамбль.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Предмет по выбору» – 1 час в неделю.
4. Предмет по выбору не является обязательным и проводится с учащимися на усмотрение администрации при наличии необходимых ресурсов. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение с листа, музыкальный инструмент, ознакомление.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно могут предусматриваться: концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона), концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, ансамблю.
7. Итоговая аттестация проводится в 5-классе по предметам «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио». В 1-4 классах проводится промежуточная аттестация учащихся по учебным четвертям, полугодиям в виде контрольных уроков, зачетов, академических прослушиваний.
8. Выпускники V класса могут считаться закончившими полный курс школы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 69»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Музицирование»  
Срок обучения – 3 года

Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ № 69»  
Звонкова М.В. \_\_\_\_\_  
29.08.2025г.



№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>816</b>	<b>306</b>	<b>510</b>			Количество недель аудиторных занятий		
							34	34	34
<b>1</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>	<b>612</b>	<b>204</b>	<b>408</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
1.1	Музыкальный инструмент/ Пение	306	204			102	1	1	1
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	306			306		3	3	3
<b>2</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>204</b>	<b>102</b>	<b>102</b>					
2.1	Предмет по выбору	204	102			102	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>							<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>							<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Обсуждено и принято Педагогическим Советом: протокол № 3 от 29.08. 2025 г.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В 1 класс ОП принимаются при наличии вакантных мест на основании заявления законного представителя, приказа о зачислении, учащиеся, закончившие полный курс школы дополнительного образования по программам: «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Академическое пение», «Народное пение» и «Эстрадное пение».
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» реализуется вместе с учащимися старших классов других образовательных программ в исполнительских коллективах хор, ансамбль, оркестр, соответственно направленности (специальности обучающихся)
4. Вариативная часть ОП реализуется при наличии необходимых ресурсов и предполагает реализацию таких предметов как чтение с листа, теория музыки, музыкальный инструмент, общее фортепиано, ознакомление.
5. Контрольные точки по предметам проводятся по полугодиям, согласно программам изучаемых предметов, итоговые экзамены не предусмотрены.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент/Пение» – 2 часа в неделю; «Предмет по выбору» – 1 час в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона), «Пение», «Хор», «Ансамбль» - в объеме 100% аудиторного времени;